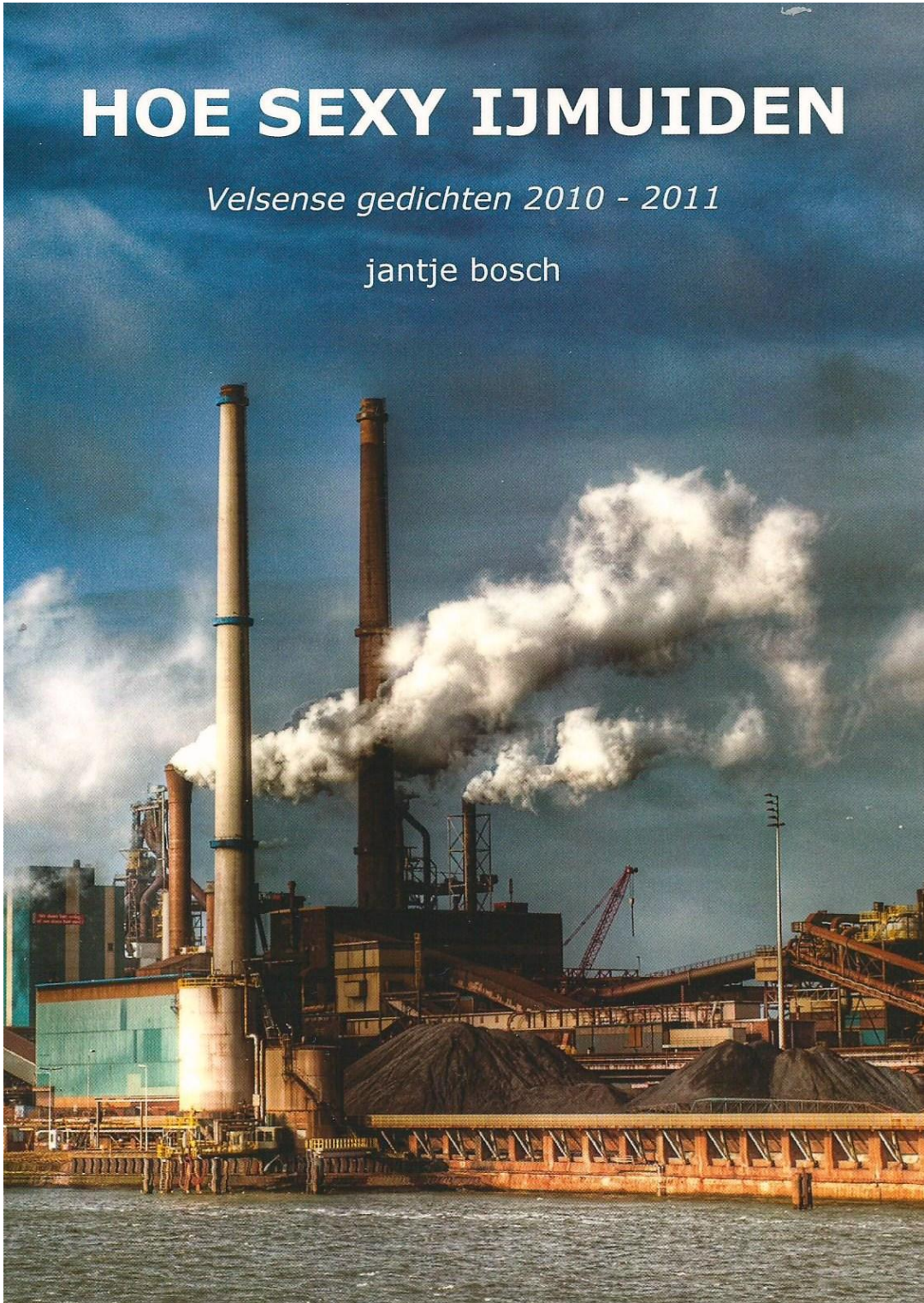


HOE SEXY IJMUIDEN

Velsense gedichten 2010 - 2011

jantje bosch



Eerste druk © 2012 jantje bosch

Foto cover: Ton Heijnen

ISBN: 978-94-6176-852-0

Productie Boekscout.nl Soest
www.boekscout.nl

Uitgave in eigen beheer

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, internet of op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

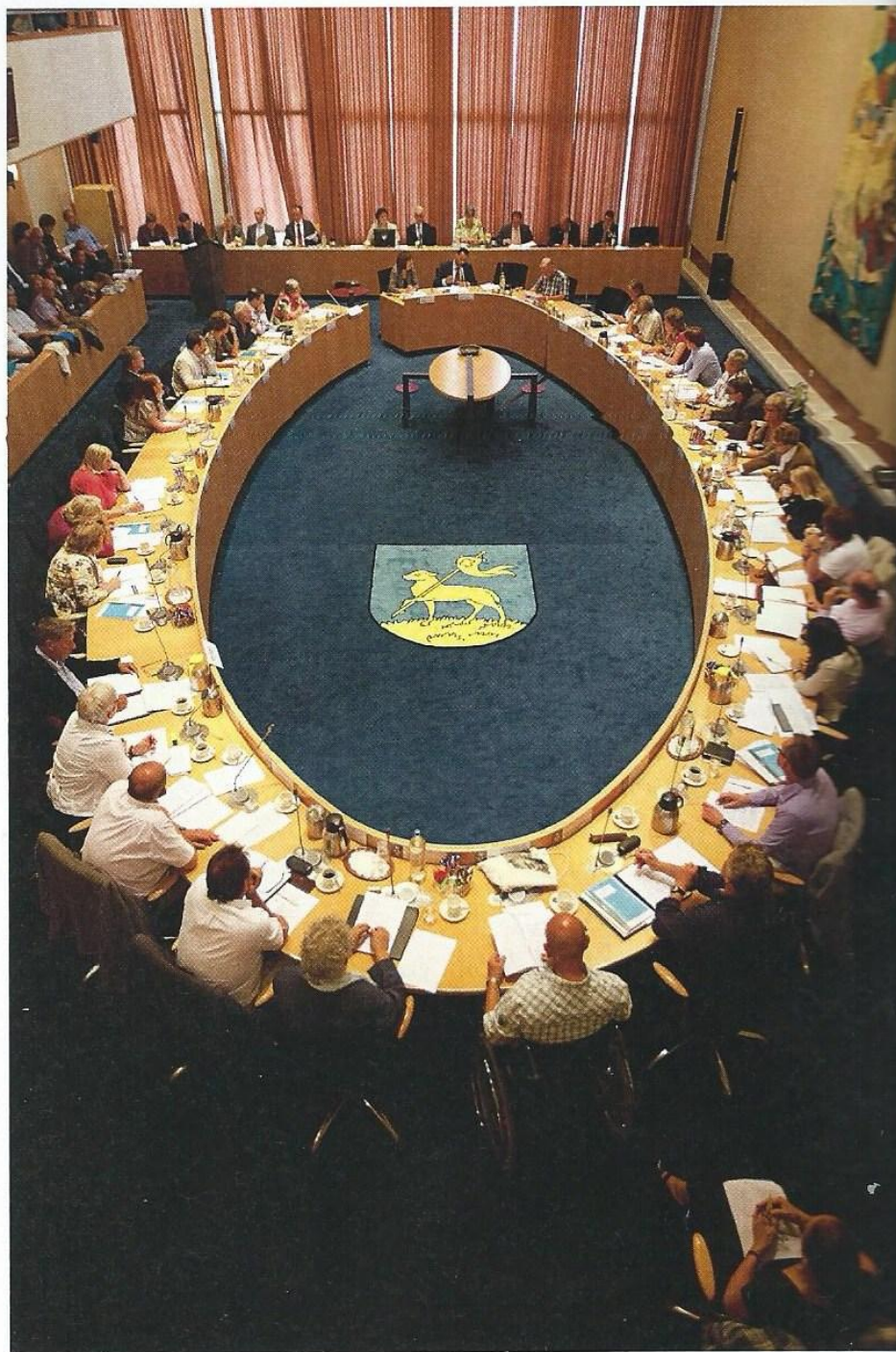
KIES!

de weg naar de stembus
is lang en gevaarlijk
velen verdwalen
hun bestemming raakt zoek

wie zijn weg heeft gevonden
wacht een vriendelijk woord
van dames en heren
met meegebracht brood

wat zal ik eens stemmen
vroeg ik de stemwijzer
maar bij Velsen verscheen
slecht een witte vlek

we kiezen ons kruis
we kiezen uit tien
de raad komt, de raad gaat
wie wint, is gezien
staat klaar voor vier jaar



KIES

Foto: Ton Heijnen

Velsen staat hier in letters
En in je herinnering
Laat je hier vier maanden geweest zijn
Steeds azend op verbetering
En nu het apparaat weer draait
Nu blijkt de verandering

Ze zeggen dat je sfeerverhogend werkt en
betere betrekkingen schept
Een no-nonsense instelling, onderhandelend
en oplossend vermogen hebt
Geen impopulair onderwerp schuwot,
integraliteit tussen directies oppept
Tenslotte met buitengewoon veel kennis van
wet en organisatie bent behept

Velsen laat je achter, maar sluit je ogen:
Als je een haven ziet, denk aan de vissers
Als je wuivende duinen ziet, denk aan ons
Rook uit de pijpen van helse hoogovens
Water van de Noordzee met schepen van ver
Even bleef je in het hoekige raadhuis
Lam van Velsen, houd het gouden vaandel hoog

de A22

we nemen de kortste route
de zwarte tunnel in
strepen op hoofd en handen
van hakkend licht

als engelen wijzen
luchtkokers naar de hemel

we rijden in een wirwar van
kruisende wegen en water
de gevaarlijkste
leidt naar ons doel

en geen omweg
kan ons redden

de wisseltrofee

*John van Dijk †
kleurrijk en vindingrijk
inspireerde tot deze ereblijk
namens hem prijs ik jullie rijk*

vier scholen deden mee
presentatie aan iedereen
de waarheid in een werkstuk
projectie van de werkelijkheid
in letters en licht
op papier, op een scherm
in enquête en strip:
'saai' is maar een vorm

de meningen gevangen
de kiezer verleid
politici ontleed
het programma opgesteld

we zijn vrij om te kiezen
we weten waarom
wie er ook wint

vrouwen kiezen

tien lijsten in Velsen
vijf vrouw, vijf man
aan de top
- zou je denken –

een oogwenk geleden
was fietsen voor vrouwen
onfatsoenlijk
studeren verboden
mochten bruiden niet werken

wat vrouwen kunnen
is bevochten
nu verdienen jonge advocates
meer

meer dan
verandering
zoek verbetering /evenwicht

de bereikte staat
hoe persoonlijk ook
blijft politiek

verbeelding in Velsen

zoete koperblazers lokken me
tussen het zelfgemaakt decor
waar ze doen alsof

ik kijk achter het gordijn
en vang een glimp op
van een groot geheim

mijn verlangen hangt
tussen de coulissen
ik draag de rode jurk

van de rozenkoningin
ik ben de hongerige wolf
voor even ingelost

ingeweven in een stevig web
van beelden, verhalen en beweging
onzichtbaar verbonden in Velsen

TELSTAR
23-04-2010

deze wedstrijd wil
droge spieren en sterke benen
vuur en snelheid
ballen als kogels
kluiten tegen kuiten
de geur van gras

voor de rust
scoort Glynor Plet
en maakt gelijk
erna onverhoeds zwart

de tribune op Oost
blijft steunen op stalen palen
van Tata Steel

verlies is zuur
maar bier smaakt zoet
op het wit van de leeuw
kickt de voetbalvoet

na afloop in Schoonenberg paviljoen
staan spelers op het podium
eind van het seizoen:
het blauw van stroppen
onder geschoren koppen

in de lucht mijlenver
boven het stadion
trekken vliegtuigsporen
een ster



de beek

geschurkt tegen het koude
achterste van Bloemendaal
stroomt een beek
vergeten en zonder naam

waar vrouwen tevreden
volgeladen karretjes
naar hun auto's duwen
kronkelt de duinrel van Santpoort

helder als in vroeger tijden
de oevers begroeid
met speenkruid en klimop
voedt water het leven

stroomafwaarts schuilt de beek
onder plastic, blik, papier,
duikt moedeloos onder
op zoek naar het verloren IJ

IJmuiderslag

(voor Lotus en Sophie)

golven vangen het licht
de hond de bal
de zon bruint kinderbenen

we bakken taarten
en bouwen kastelen
bij vloed stroomt de zee in de gracht

een kwal is getekend met een ster
de kinderen verbazen zich
zoeken een stokje

we halen een ijsje bij de Beach Inn
zo zal het altijd zijn
een dag in de zon
aan de IJmuiderslag

Sinds haar aanstelling als stadsdichter van Velsen bij Bibliotheek Velsen op 28 januari 2010 schreef ze gedichten in opdracht van allerlei organisaties. Hoewel poëzie voor velen niet tot het dagelijkse leven behoort, heeft de stadsdichter een actieve functie in het maatschappelijke leven bekleed. Jantje is veel gevraagd om een gedicht te schrijven bij een viering, een herdenking, of om een bijeenkomst op te vrolijken. Ze droeg een gedicht voor bij het symposium over het jeugdbeleid van de gemeente Velsen, schreef een rap voor de IJmond Popprijs, en supporterde Telstar met een gedicht toen ze op het punt van degraderen stonden.

Jantje Bosch (Boyl 1963) groeide op in Santpoort Zuid. Sinds ze op de middelbare school in aanraking kwam met Paul van Ostaijen, Achterberg en Herzberg, leest en schrijft ze gedichten. Ze studeerde historische taalkunde in Amsterdam. In 2004 studeerde ze af aan schrijversvakschool 't Colofon met een verhaal over pubers die door de Kennemerduinen en Velserend zwerven. Toen ze een dochter kreeg verhuisde ze naar de Velsbroek.

